

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

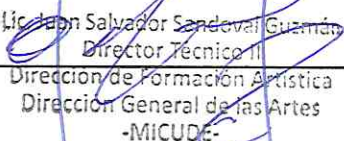
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-170-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Erick Francisco Carrera Montenegro

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental Colectiva I**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Colectiva I**, correspondiente al período de Mayo de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Francisco Carrera Montenegro

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mayo 2023	1. Desarrolla las piezas dadas para mejorar su técnica.	1.1. Ejecuta las obras con limpieza y maestría.	1.1.1. Escalas de Re mayor y Si menor.	1.1.1.1. Ejecutará y practicará, con metrónomo la pieza dada	Lista de cotejo	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	2. Desarrolla las escalas dadas en clase para mejora y ejecución de diferentes pieza y ritmos.	2.1. Toca las escalas de Sol mayor y Mi menor.	1.2.1. Obras para el curso	2.1.1.1. Practicará ritmos a tiempo lento con metrónomo	Asistencia 5 puntos Competencias adquiridas 5 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.
	3. Interpreta de manera correcta las piezas para su mejora en la técnica.	3.1. Capaz de ejecutar diferentes piezas del nivel correspondiente.	2.1.1. Green Leaves Anonymous (Miles Davis) Jazz.	3.1.1.1. Practicará las piezas dadas y las escalas.	Técnica de estudio 5 puntos Aplicación de lo visto en clase. 5 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.
					Total 20 puntos	

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental Colectiva

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2023																											
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31						
Ejecutará y practicará, con metrónomo la pieza dada	X			X												X			X										
Practicará ritmos a tiempo lento con metrónomo						X			X												X								
Practicará las piezas dadas y las escalas.												X		X										X					

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental Colectiva I

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo									
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación	Puntaje Total					
1	Wendy Pahola Moreno Ponce	5	5	5	5	20					
2	Carlos Miguel Rivera Romero	5	4	3	4	16					
3	Otto Esteban Yac Donis	5	3	3	3	14					
4	Paula Sofía flores Mendez	0	0	0	0	0					
5	Sebastián Josué del Cid Ardón	5	4	3	4	16					
6	Benjamin Emmanuelle Coyoy Martínez	5	4	4	4	17					
7	Mariana Vanessa Pocasangue Martínez	5	4	4	4	17					
8	Tania Priscilla Sumalé Carrillo	5	4	4	4	17					
9	Eliás Ismael Jerónimo López	5	3	3	3	14					